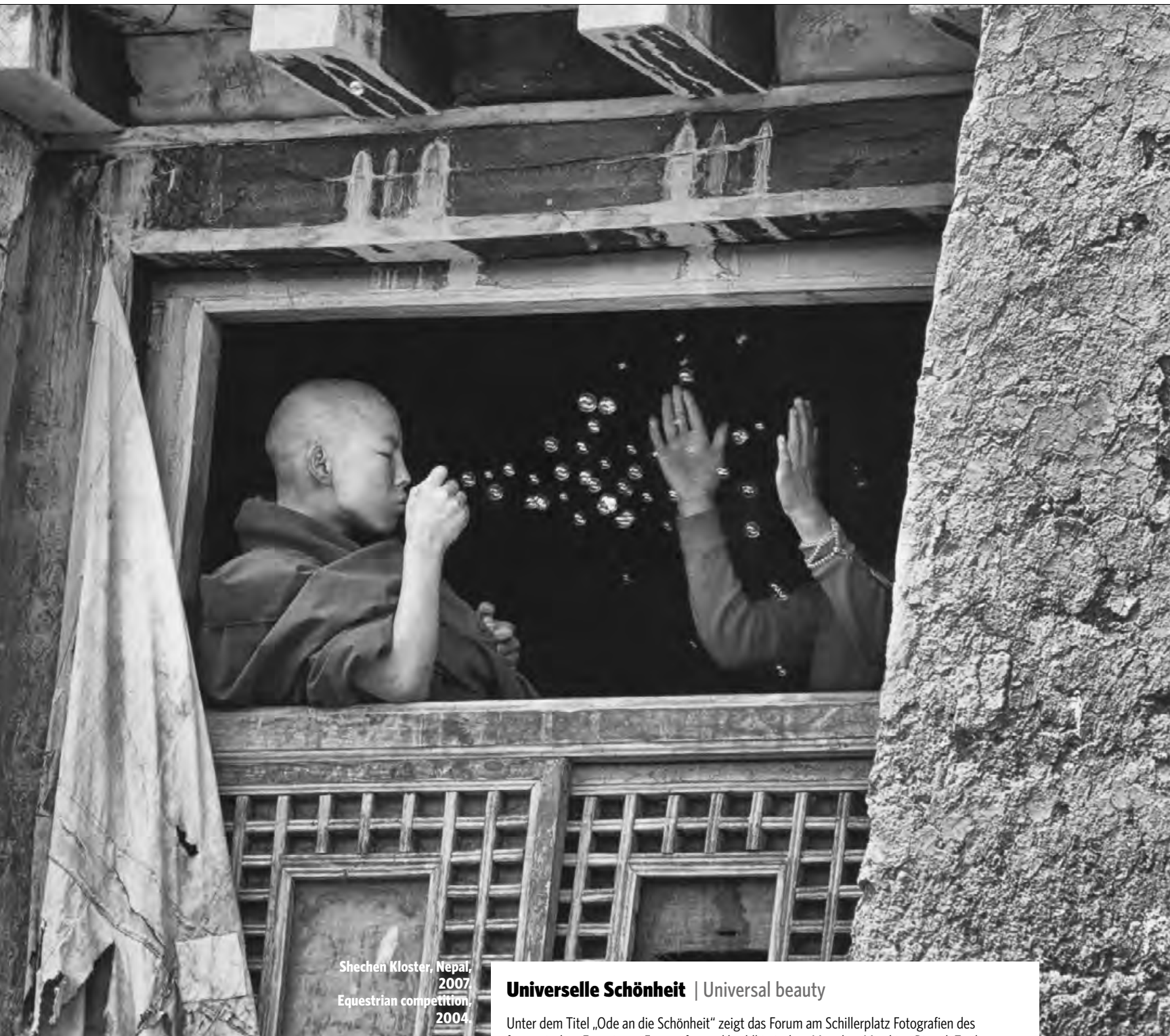


Was Sie nicht versäumen sollten | Not to be missed

Kunst & Kultur Winter 2022/23 | Arts & Culture Winter 2022/23

Text: Evelyn Rois



Shechen Kloster, Nepal,
2007
Equestrian competition,
2004

Universelle Schönheit | Universal beauty

Unter dem Titel „Ode an die Schönheit“ zeigt das Forum am Schillerplatz Fotografien des französischen Essayisten, Fotografen und buddhistischen Mönches Matthieu Ricard. Zu den ausdrucksstarken schwarz-weißen Fotoarbeiten, die mit Unterstützung des Institut français d'Autriche erstmals in Österreich zu sehen sind, meinte der berühmte Fotografenkollege Henri Cartier-Bresson: „Matthieu's spirituelles Leben und seine Kamera sind ein und dasselbe - daraus entstehen diese zugleich flüchtigen und ewigen Bilder.“ Bis 29.01.2023.

Under the header "Ode to Beauty", the Forum am Schillerplatz is currently displaying photographs by French essayist, photographer and Buddhist monk Matthieu Ricard. Fellow photographer Henri Cartier-Bresson said of the expressive black-and-white photographs, which are being shown for the first time in Austria with the support of the Institut français d'Autriche: "Matthieu's spiritual life and his camera are one and the same - this is what gives rise to these images, which are at once fleeting and eternal." Until 29.01.2023 klv-artprojects.com



Musik als Medizin! | Music as medicine!



Blomstedt dirigiert Brahms.
Blomstedt conducts Brahms.

Die transformierende, heilende Kraft der Musik ist das Thema des Musikverein Festivals 2023 „Beethovens Medizinlöffel“. Martha Argerich, Herbert Blomstedt, Gautier Capuçon, das Bach Consort Wien, Black Page Orchestra, Orchestre de Paris oder das Altenberg Trio tauchen vom 25.02.2023 bis 01.04.2023 ein in Werke von Beethoven, Schumann oder Smetana bis Brahms und Bruckner.

The transformative and healing power of music is the theme of the Musikverein's 2023 festival titled "Beethoven's Medicine Spoon". Martha Argerich, Rudolf Buchbinder, Gautier Capuçon, Bach Consort Wien, Black Page Orchestra, Orchestre de Paris and the Altenberg Trio will delve into the works of Beethoven, Schumann, Smetana, Berg and Bruckner from 25.02.2023 until 01.04.2023. musikverein.at

Friedl Dicker, Collage, 1930.



Bauhaus in Wien | Bauhaus in Vienna

Multifunktionale Möbel, geometrische Formen und kräftige Farben - die Atelieregemeinschaft Dicker-Singer realisierte im Wien der Zwischenkriegszeit zahlreiche innovative Design-Entwürfe. Raumökonomie und Nutzungsvielfalt waren die - auch heute aktuellen - Prämissen der beiden Bauhaus-Schüler. „Atelier Bauhaus, Wien. Friedl Dicker und Franz Singer“ präsentiert im MUSA noch bis 26.03.2023 die wichtigsten Arbeiten des Ateliers.

Multifunctional furniture, geometric shapes and strong colours - the Dicker-Singer studio ensemble implemented numerous innovative design concepts during Vienna's interwar period. Economy of space and diversity of use were the guiding principles of the two Bauhaus students - and they are still relevant today. "Atelier Bauhaus, Vienna. Friedl Dicker and Franz Singer" is showcasing the studio's most important works at the MUSA until 26.03.2023. wienmuseum.at

PHOTOS: MATTHEU RICARD (2); MARTINU, K. LENGEMANN; PRIVATE; WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART / K. ROTHKO; PRIZEL & C. ROTHKO, BILDRECHT WIEN, 2022



Mark Rothko, Untitled,
1954.

Befreiungsschlag Abstraktion | Abstraction as liberation

Nach 1945 vollführte die Kunst einen Befreiungsschlag - der abstrakte Expressionismus der New York School wurde zur Weltsprache der Malerei. „Ways of Freedom. Jackson Pollock bis Maria Lassnig“ zeigt auf 1.500 Quadratmetern der Albertina Modern wichtige Werke dieses ungestümen künstlerischen Aufbruchs von Pollock bis Rothko in spannender Gegenüberstellung zu europäischen und österreichischen Positionen von Staudacher, Prachensky oder Lassnig. Bis 22.01.2023. After 1945, art began to serve a new, liberating purpose - and the abstract expressionism of the New York School became the new lingua franca of the visual arts. "Ways of Freedom | Jackson Pollock to Maria Lassnig" at the Albertina Modern will show important works at 1,500 sqm from the boisterous artistic movement from Pollock to Rothko in exciting juxtaposition with European and Austrian works by masters such as Staudacher, Prachensky or Lassnig - until 22.01.2023. albertina.at

100 MIS UN DER STÄND INGS



ABOUT AÖD AMONG JEWS

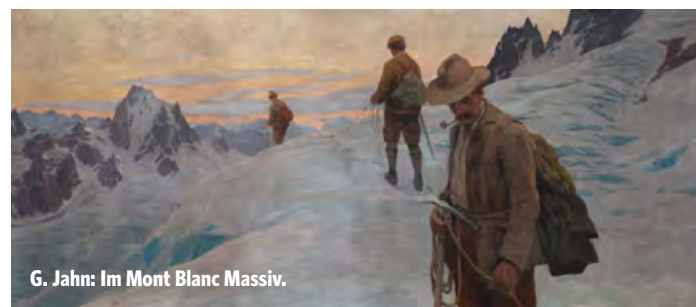
Till June 4, 2023
Sun. - Fr. 10 am - 6 pm
Dorotheergasse 11
1010 Vienna • www.jmw.at

Stadt
Wien

Jewish
Museum
Vienna
Dorotheergasse

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

wienholding
The company of the City of Vienna



G. Jahn: Im Mont Blanc Massiv.

Refugium eines Feldherrn und Diplomaten
| The field marshal's refuge

Die Schau „Das Belvedere. 300 Jahre Ort der Kunst“ läutet das große Belvedere-Jubiläumjahr 2023 ein: Die kritische Hommage zeichnet die historischen Entwicklungen nach, von der Sommerresidenz von Wiens berühmtestem Diplomaten und Feldherrn Prinz Eugen von Savoyen über die Eröffnung der kaiserlichen Gemäldegalerie 1777 und die Unterzeichnung des österreichischen Staatsvertrags im Oberen Belvedere bis zum modernen Kunstmuseum. 02.12.2022 - 07.01.2024.

The exhibition "The Belvedere. 300 Years a Place of Art" heralds the arrival of the 2023 Belvedere anniversary year: the critical homage traces the institution's historical development from a summer residence of Vienna's most famous diplomat and field marshal Prince Eugene of Savoy to the opening of the Imperial Picture Gallery in 1777 and the signing of the Austrian State Treaty in the Upper Belvedere to becoming a modern art museum. 02.12.2022-07.01.2024. belvedere.at



Sehnsucht Alpen | Alluring Alps

Die Alpen und speziell die Gegend um die Rax gewannen zu Beginn des 20. Jahrhunderts zunehmende Strahlkraft für den noch jungen Wintersport. Wesentlich daran beteiligt: Gustav Jahn und Otto Barth, zwei bergbegeisterte Künstler, die in ihren Gemälden und Werbesjets die Faszination der winterlichen Berglandschaft festhielten. Die Ausstellung „Alpine Seilschaften“, bis 08.10.2023 in der Landesgalerie Niederösterreich, erzählt von dieser Faszination und gleichzeitig von der fortschreitenden Erschließung des Alpenraums.

The Alps, and especially the area around the Rax mountain range, started gaining popularity in the early 20th century thanks to the still budding winter sports scene. This was in large part due to Gustav Jahn and Otto Barth, two mountain-loving artists who captured the allure of the mountainous winter landscape in their paintings and advertisements. The exhibition "Alpine Rope Teams", on display until 08.10.2023 at the State Gallery of Lower Austria, tells the story of this allure and at the same time that of the development of the Alpine region. lgnoe.at

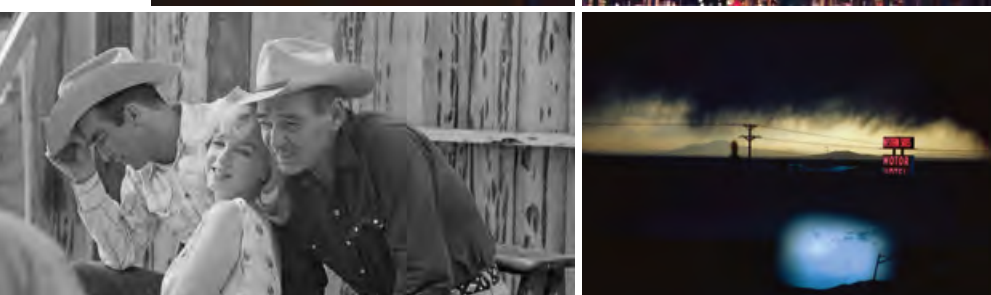


Geschichten aus Korea | Stories from Korea

Mit selbstbewusstem Minimalismus und in zunehmend langen, ruhigen Einstellungen umkreist der koreanische Filmemacher Hong Sang-soo seine filigranen Beobachtungen des Alltags. Das Österreichische Filmmuseum zeigt, in Kooperation mit der Botschaft der Republik Korea in Wien und dem Filmmuseum München, vom 01.12.2022 bis 09.01.2023 den zweiten Teil der Retrospektive mit neuen Arbeiten Hong, der mit 28 Filmen und drei Kurzfilmen in 26 Jahren zu den produktivsten und interessantesten Stimmen des aktuellen Kinos zählt.

With confident minimalism and increasingly longer, quieter shots, Korean filmmaker Hong Sang-soo circles his detailed observations of everyday life. The Austrian Film Museum, in cooperation with the Embassy of the Republic of Korea in Vienna and the Münchner Filmmuseum, is set to show the second part of this great retrospective from 01.12.2022 to 09.01.2023, featuring new works by Hong, whose 28 films and three short films over a career spanning 26 years have made him one of the most productive and interesting voices in contemporary cinema. filmmuseum.at

PHOTOS: ERNST HAAS / GETTY IMAGES (6); ÖTK; ÖSTERREICHISCHES FILMUSEUM; BELVEDERE WIEN / J.G. AUERBACH, 1730 / 1. STOLL; DAVID PAYER

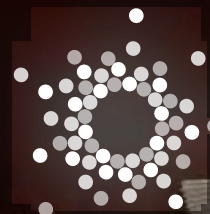


Meilensteine der Fotografie | Milestones of photography

Der in Wien geborene Ernst Haas hat die Blütezeit des Fotojournalismus entscheidend mitgeprägt, war Präsident der legendären Fotoagentur Magnum und einflussreicher Pionier der Farbfotografie. Das Fotomuseum Westlicht widmet dem österreichisch-amerikanischen Fotografen die umfassende Werkschau „Ernst Haas. The Art of Seeing“ (bis 12.02.2023) mit rund 130 Arbeiten, darunter rare Vintage-Prints aus dem Wien der Nachkriegszeit. Vienna-born Ernst Haas played a decisive role in shaping the heyday of photojournalism, was the president of the legendary Magnum photography agency and an influential pioneer of colour photography. The Westlicht photography museum is dedicating a comprehensive exhibition to the Austrian-American photographer titled "Ernst Haas. The Art of Seeing" (until 12.02.2023), featuring around 130 of his works, including rare vintage prints from post-war Vienna. westlicht.com



Weltbürger Haas: Vom Nachkriegs-Wien zur US-amerikanischen Provinz der 1970er. Cosmopolitan Haas: From Postwar Vienna to the US Province of the 1970s.



weltmuseum wien

Oceans. Collections. Reflections.
George Nuku

Bis 31. Jänner 2023

www.weltmuseumwien.at